

Rúbrica

Género-Cuento corto

Estructura, forma narrativa en una escala de 2.5 puntos a 10 puntos

2.5 Insuficiente	5 Regular	7.5 Bueno	10 Excelente
---------------------	--------------	--------------	-----------------

Trama, sustancia y fondo de la narrativa en una escala de 2.5 puntos a 10 puntos

2.5 Insuficiente	5 Regular	7.5 Bueno	10 Excelente
---------------------	--------------	--------------	-----------------

Coherencia y cohesión, construcción de la estética verbal en una escala de 2.5 a 10 puntos

2.5 Insuficiente	5 Regular	7.5 Bueno	10 Excelente
---------------------	--------------	--------------	-----------------

Rúbrica Cuento corto

Estructura

- **Excelente.** El cuento propone una estructura narrativa innovadora que está en relación con el tema(s) fundamental del texto. Además, el desarrollo de los acontecimientos y los personajes en el cuento tienen un propósito claro en el texto.
- **Bueno.** El cuento propone una estructura narrativa específica y clara que está en relación con el tema(s) fundamental del texto. Además, el desarrollo de los acontecimientos y los personajes en siguen un propósito claro, sin embargo, hay alguna situación que sale del conjunto sin razón aparente.
- **Regular.** La estructura narrativa del cuento no está en relación directa con el tema fundamental del texto. Además, los acontecimientos narrados y los personajes presentados llevan poca relación entre sí, y no parecen tener un propósito claro.
- **Insuficiente.** La estructura narrativa no propone nada innovador. No es clara ni es usada con un fin determinado en el texto.

Trama

- **Excelente** El contenido de la narración resulta trascendental y su recuerdo logra insertarse en la memoria del lector. Cuenta con personajes bien contruidos, insertos en contextos complejos y realistas
- **Bueno.** El contenido de la narración del cuento resulta importante y puede insertarse en la memoria del lector, sin embargo, no tiene personajes bien contruidos o los contextos en donde se desenvuelven son poco realistas y simples.
- **Regular** El contenido de la narración no es muy importante, pero tiene elementos que pueden destacar en la memoria del lector. Los personajes y sus contextos están contruidos sobre premisas simples.
- **Insuficiente.** El contenido de la nación resulta poco o nada relevante, y es difícil que pueda insertarse en la memoria del lector. Además, los personajes y sus contextos están contruidos sobre premisas simples

Coherencia y cohesión

- **Excelente.** La construcción de la estética verbal es fluida y se puede seguir fácilmente, de manera que el texto presenta unidad y es coherente en general. A nivel gramatical el texto está correcto.
- **Bueno.** La construcción de la estética verbal, si bien es fluida y se puede seguir, encuentra espacios donde no presenta cohesión, sin embargo, el texto no pierde coherencia. A nivel gramatical el texto está correcto.
- **Regular.** De manera general al texto le falta lógica en la construcción estética verbal ya que no se logra de manera satisfactoria una coherencia que ayude al tema principal. Además, hay fallas en el aspecto gramatical.
- **Insuficiente.** La construcción estética verbal no presenta sentido y es caótica. Presenta problemas para seguirla y no contribuye a darle coherencia y cohesión al texto. Está descuidado el aspecto gramatical.